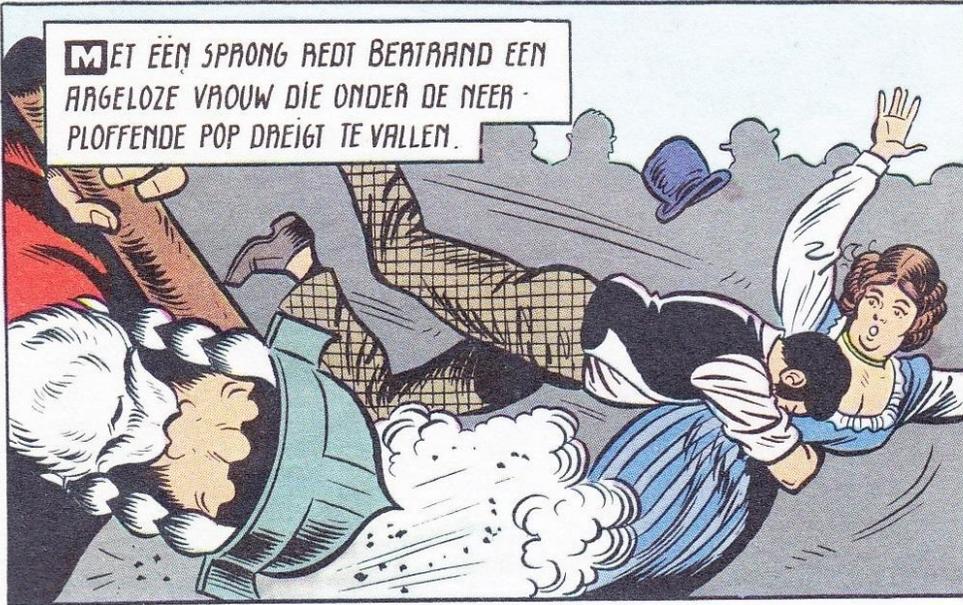


La double phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Toen ik jonger was, maakte men mij op een zachtere wijze het hof* » (« *Lorsque j'étais plus jeune, on me faisait la cour d'une manière plus douce* »).

On y trouve notamment, dans la phrase principale, le verbe « **MAKEN** », qui est considéré comme « **régulier** » (comme la grande **majorité** des verbes néerlandais) au prétérit (ou O.V.T.), mais fait partie de la **minorité** des verbes réguliers, résumée par les consonnes présentes dans « 'T **KOFSCHIP** » ; en effet le radical (première personne du présent, « *Ik maak* ») se terminant par la consonne « **K** », on trouvera le « **TE** » **minoritaire** comme terminaison du prétérit : « **MAAK** » + « **TE** » = « **MAAKTE** ».

C'est dans la mesure où la phrase subordonnée (« *Toen ik jonger was*») joue le rôle d'un complément commençant la phrase principale que cela engendre une **INVERSION** dans cette phrase principale : le sujet « *men* » passe derrière le verbe « *maakte* ».



MET EEN SPRONG REDT BERTRAND EEN
AAGELOZE VROUW DIE ONDER DE NEER-
PLOFFENDE POP DREIGT TE VALLEN.



Bravo, jongeman ... maar toen ik jonger
was, maakte men mij op zachtere
wijze het hof !



In elk geval
hartelijk dank,
hoor !



Niets te danken,
dame. Alleen ... kunt u
me dit adres wijzen ?

Madame Josette !
Mijn adres ! Maar dan
zijn jullie ...



Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :
<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***,:
<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

*« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.
J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)
Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi
Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....
Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.
Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)*

Coé Blanchard vi(vai)t en 2017 à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>